



# THIETMARS WELT

EIN MERSEBURGER BISCHOF  
SCHREIBT GESCHICHTE  
15. JUL – 4. NOV 2018



DOM MERSEBURG | SONDERAUSSTELLUNG

[WWW.THIETMAR-MERSEBURG.DE](http://WWW.THIETMAR-MERSEBURG.DE)



## BISCHOF VON MERSEBURG UND CHRONIST DER OTTONEN

Bischof Thietmar von Merseburg (976-1018) hat mit seiner Chronik eines der bedeutendsten Geschichtswerke des Mittelalters hinterlassen. Als Reichsbischof hat er nicht nur die politischen Vorgänge seiner Zeit beobachtet, sondern auch religiöse, kulturelle, wirtschaftliche und ethnologische Beobachtungen mitgeteilt.

Thietmar entstammte der Familie der Grafen von Walbeck. Seine Ausbildung erhielt er im Stift Quedlinburg sowie an der Magdeburger Domschule. Nach 1004 gewann er schnell das Vertrauen des Magdeburger Erzbischofs Tagino und suchte die Nähe zu König Heinrich II. Es war Taginos Einfluss zu verdanken, dass Thietmar 1009 Merseburger Bischof wurde. 1012 begann er mit der Niederschrift seiner Chronik, an der er bis zu seinem Tode schrieb. 1015 legte Thietmar die Grundsteine zum Neubau des Merseburger Doms.



Heiliger Gregor mit Schreibern, Kunsthistorisches Museum Wien,  
Foto: KHM Museumsverband.

## BLICK IN DIE WELT VOR 1000 JAHREN

Die Ausstellung bietet einen Gang durch die Chronik und geht dabei auf die Wesensmerkmale dieses mittelalterlichen Lebenswerks ein: die Entstehung des christlichen Europa, die Kraft der Memoria und die Bedeutung der Tugenden für das mittelalterliche Menschenbild.



Pektorale  
Museum of the First Piastas at Lednica,  
Foto: Mariola Józwickowska



Akribisch zeichnet Thietmar von Merseburg den Übergang der großen Reiche und Stämme des Mittelalters zum Christentum auf: Slawen, Dänen, Polen, Böhmen und Ungarn. Dabei hebt er immer wieder die Leistung der Ottonenherrscher hervor.

Die Erzbischöfe, Bischöfe, Herzöge und Grafen als „Säulen des Reiches“ werden als tugendhafte Berater und Helfer der Könige dargestellt.

Slawische Götterfigur vom Tollensesee,  
LAKD M-V, Foto: S. Suhr

Häufig schildert Thietmar Konflikte und deren Beilegung, wobei er stets seine Meinung äußert – ein Novum in der mittelalterlichen Geschichtsschreibung.

Die Memoria, die immerwährende Erinnerung an die Verstorbenen, ist für Thietmar Leitmotiv der Erwähnung zahlreicher Personen in der Chronik sowie dem berühmten Merseburger Totenbuch.



Situla (Weilwassereimer) zum Einzug Ottos II. in Mailand, Museo del Duomo - Duomo di Milano, Foto: Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

## PRACHTVOLLE LEIHGABEN AUS GANZ EUROPA

Geschicht webt Thietmar immer wieder alltägliche Szenen, wie Gefahren durch wilde Tiere, Hungersnöte, Reisen mit dem Schiff, Sitten und Gebräuche verschiedener Völker, aber auch Geistererscheinungen, Sonnenfinsternisse und Traumbilder ein.



Pyxis mit Jagddarstellung, Bayerisches Nationalmuseum,  
Foto: Bastian Rack

Dank prachtvoller Leihgaben aus Museen und Sammlungen in ganz Europa (Berlin, Kopenhagen, Krakau, Trier, Lednagora, Mailand, Wien) kann der Besucher eine Reise ins Mittelalter unternehmen, die ihren besonderen Reiz aus der Verbindung von Chroniktext und Ausstellungsobjekt bezieht.



Tamdrup-Tafel mit der Taufe von Harald Blauzahn,  
The National Museum of Denmark

„Wer immer mit einem bedeutenden Werke hervortritt, erhofft sich davon Nutzen für Gegenwart und Zukunft, je nach Geschick und Begabung möglichst große Verbreitung der ihm anvertrauten Dinge und ihre Überlieferung zu immerdar lebendigem Erinnern.“ Thietmar I, 1

Dieses Motto Thietmars für seine Chronik ist nunmehr Richtlinie für die Gestaltung der Ausstellung über die Welt vor 1000 Jahren.

exultatione concelebravit. **C**um  
quibus & nr̄as uoces ut admitti in  
beas deprecamur · supplicii confes  
sione dicentes ·

**S**ēs. **S**ēs. **S**ēs. dñs d̄s sabaoth ·  
Pleni sunt caeli & terra gloria  
tua · osanna In excelsis ·

**B**enedictus qui uenit in nomine  
dñi. osanna In excelsis ·



# BESUCHERSERVICE

Ihr Ansprechpartner rund um die Sonderausstellung\*

Domplatz 7 | 06217 Merseburg

Tel.: +49 (0) 3461 21 00 45

fuehrung@merseburger-dom.de

www.thietmar-merseburg.de



## Ausstellungsorte

Merseburger Dom, Domplatz 7

Curia Nova (Willi-Sitte-Galerie), Domstraße 15

## Öffnungszeiten

täglich 9.00 - 18.00 Uhr

Einschränkungen im Dom aufgrund von Gottesdiensten, Konzerten und Trauungen | Gottesdienst sonntags und an kirchlichen Feiertagen 10.00 - 12.00 Uhr

**Preise** gültig für Dom und Curia Nova vom 15.07.-04.11.2018

Erwachsener | Gruppe ab 15 P. 9,00 € | 8,00 €

Azubi, Stud., ALG II | Gruppe ab 15 P. 6,00 € | 5,00 €

Schüler | Schulklasse 4,00 € | 3,00 €

Familienkarte 25,00 €

Dauerkarte Erwachsener | Schüler 22,50 € | 8,50 €

Dauerkarte Azubi, Student, ALG II 12,50 €



## IMPRESSUM

\*Herausgeber und Leistungsträger: Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, Stiftung öffentlichen Rechts, Domplatz 19, 06618 Naumburg | Layout: Transmedial | Stand: 06/2018 | Änderungen vorbehalten



Merseburger Dom

## FÜHRUNGSANGEBOTE

### **Ausstellungsführung**

täglich 9.30 und 15.00 Uhr  
Dauer: 90 min

4,00 € zzgl. Eintritt

### **Audioguide**

3,00 € zzgl. Eintritt

### **Sonderführung**

jeweils 17.00 Uhr

3,00 € zzgl. Eintritt

03.08. | 05.10. Thietmar und die Heiligen  
07.09. | 02.11. Die Merseburger Zaubersprüche

### **Gruppenführung**

Dauer: 60 | 90 min

50,00 € | 70,00 € zzgl. Eintritt

Sprachen: Deutsch, Englisch  
Vor Anmeldung erforderlich  
Gruppen ab 15 bis max. 35 P.  
1 Reiseleiter oder Busfahrer pro Gruppe frei

### **Familienführung spezial**

jeweils 17.00 Uhr | Dauer: 60 min

25,00 € inkl. Eintritt

Gültig für 2 Erwachsene mit bis zu 3 schulpflichtigen Kindern.

22.07. | 19.08. Eine Reise durch Thietmars Geschichten

### **FamilienTag**

jeweils 15.00 Uhr | Dauer: 120 min

4,00 € inkl. Eintritt

22.09. Thietmars Chronik to go  
27.10. Die Merseburger Zaubersprüche

Weitere Führungen für Reisegruppen, Schülerführungen und museumspädagogische Angebote sind auf Anmeldung buchbar. Alle Informationen zu Veranstaltungen wie Vorträge, Familientage oder Konzerte finden Sie unter [www.thietmar-merseburg.de](http://www.thietmar-merseburg.de)



Foto: Willi-Sitte-Galerie

## WILLI-SITTE-GALERIE

Zum 85. Geburtstag Willi Sittes im Jahr 2006 wurde die Galerie in der Curia Nova in direkter Nachbarschaft zu Dom und Schloss Merseburg eröffnet. Es wurde ein Ausstellungsort geschaffen, der die Begegnung mit Werken der Bildenden Kunst aus über 60 Jahren Schaffenszeit von Prof. Willi Sitte möglich macht. Ausgestellt werden Handzeichnungen, Grafiken und Gemälde sowie Kunstwerke anderer Künstler, die im Kontext mit dem Schaffen Willi Sittes stehen.

Ihre Eintrittskarte zu „Thietmars Welt“ berechtigt Sie ebenfalls zum Besuch der Dauerausstellung „Willi Sitte: das druckgraphische Werk“.

[www.willi-sitte-galerie-merseburg.de](http://www.willi-sitte-galerie-merseburg.de)

## ANSPRECHPARTNER FÜR IHREN AUFENTHALT

### *Tourist-Information Merseburg*

Tel.: +49 (0) 3461 21 41 70 | [www.merseburg.de](http://www.merseburg.de)

### *Tipps zur Saale-Unstrut-Region*

Tel.: +49 (0) 3445 23 37 90 | [www.saale-unstrut-tourismus.de](http://www.saale-unstrut-tourismus.de)

### *Alle Jubiläumsveranstaltungen 2018 in Saale-Unstrut*

[www.feiern-mit-wein-und-stein.de](http://www.feiern-mit-wein-und-stein.de)

### *Pracht + Mythos in Sachsen-Anhalt –*

### *Schätze entdecken an der Straße der Romanik*

Tel.: +49 (0) 391 568 99 80 | [www.strassederromanik.de](http://www.strassederromanik.de)



Stifterfiguren Uta und Ekkehard im Naumburger Dom, Foto: M. Rutkowski

## ZWEI KATHEDRALEN AN EINEM TAG

Besuchen Sie nach Ihrem Aufenthalt im Merseburger Dom auch den Naumburger Dom und Sie erhalten 10 % Ermäßigung auf den Eintritt bei Vorlage Ihrer Merseburger Eintrittskarte.

Der Naumburger Dom zählt laut UNESCO zu den bedeutendsten Kathedralbauten des europäischen Hochmittelalters und ist der Besuchermagnet an der „Straße der Romanik“. Die einzigartigen Stifterfiguren im Westchor machten nicht nur die „schönste Frau des Mittelalters“, Markgräfin Uta, sondern auch ihren Schöpfer, den Naumburger Meister, weltberühmt. Erfahren Sie mehr über den Mythos Uta und ihre fast 800 Jahre anhaltende Faszination.

[www.naumburger-dom.de](http://www.naumburger-dom.de)



2018  
25 Jahre

Straße der Romanik &  
Weinstraße Saale-Unstrut



Die Sonderausstellung ist ein Beitrag zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 und steht damit unter dem Motto „Sharing Heritage“. Mit dem Europäischen Kulturerbejahr hören wir unserer gemeinsamen europäischen Geschichte zu, erzählen sie weiter und fördern so das Bewusstsein für dieses reichhaltige Erbe und die Bereitschaft zu seiner Bewahrung.

[www.sharingheritage.de](http://www.sharingheritage.de)

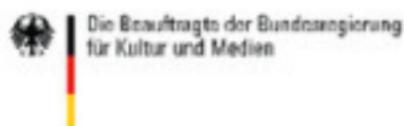
**UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DES MINISTERPRÄSIDENTEN  
DES LANDES SACHSEN-ANHALT, DR. REINER HASELOFF**

Träger der Ausstellung

In Kooperation mit



Förderer



Mit freundlicher Unterstützung

Ein Beitrag zu



Saalekreis



Stadt Merseburg